

STUDIENPLAN  
für den interuniversitären Studiengang  
ELEKTROTECHNIK-TONINGENIEUR  
der Studienrichtung Elektrotechnik

Die erste Diplomprüfung umfaßt den Stoff folgender Lehrveranstaltungen im Gesamtumfang von 92 Semesterwochenstunden

	VO	UE	
<b>a) ELEKTROTECHNIK</b>	<b>21</b>	<b>+ 13</b>	
1. Einführung in die Elektrotechnik	3	+ 0	
2. Einführungslabor	0	+ 2	
3. Elektrische Meßtechnik 1	4	+ 0	
4. Elektrische Meßtechnik 1, Labor	0	+ 3	V1
5. Elektronische Bauelemente	2	+ 0	
6. Grundsaltungen	2	+ 0	
7. Grundsaltungen, Labor	0	+ 2	
8. Systemtechnik	3	+ 1	
9. Theorie der Elektrotechnik 1	3	+ 2	
10. Theorie elektrischer Netzwerke 1	2	+ 1,5	
11. Theorie elektrischer Netzwerke 2	2	+ 1,5	
<b>b) INFORMATIK</b>	<b>7</b>	<b>+ 4</b>	
1. Einführung in die Informatik	3	+ 1	
2. Einführung in die Informatik, Labor	0	+ 2	
3. Technische Informatik 1	4	+ 1	
<b>c) MATHEMATIK UND RECHENVERFAHREN</b>	<b>16</b>	<b>+ 8</b>	
1. Mathematik 1	8	+ 4	
2. Mathematik 2	8	+ 4	
<b>d) TECHNISCH-NATURWISSENSCHAFTLICHE GRUNDLAGEN</b>	<b>14</b>	<b>+ 2</b>	
1. Mechanik 1	3	+ 1	
2. Mechanik 2	3	+ 1	
3. Physik	8	+ 0	
<b>e) MUSIKALISCH- AKUSTISCHE GRUNDLAGEN</b>	<b>2</b>	<b>+ 5</b>	
1. Gehörschulung 1	0	+ 1	
2. Gehörschulung 2	0	+ 1	V2
3. Instrumentalunterricht 1	0	+ 1	
4. Instrumentalunterricht 2	0	+ 1	V3
5. Musikalische Akustik	2	+ 0	
6. Studiogerätekunde 1	0	+ 1	

Der erste Studienabschnitt umfaßt die im folgenden angeführten 15  
Teilprüfungen:

Einführung in die Elektrotechnik	T1	s	
Elektrische Meßtechnik 1	T2	m	
Elektronische Bauelemente und Grundschaltungen	T3	s	L1
Systemtechnik	T4	s+m	
Theorie der Elektrotechnik 1	T5	s	
Theorie elektrischer Netzwerke 1	T6	s	
Theorie elektrischer Netzwerke 2	T7	s	

---

Einführung in die Informatik	T8	s	
Technische Informatik 1	T9	s	

---

Mathematik 1	T10	s	
Mathematik 2	T11	s	

---

Mechanik 1	T12	s+m	
Mechanik 2	T13	s+m	
Physik	T14	s	

---

Musikalische Akustik	T15	s	
----------------------	-----	---	--

s schriftlich  
m mündlich

Die zweite Diplomprüfung umfaßt 118 Semesterwochenstunden, die sich wie folgt zusammensetzen:

1. PFLICHTFÄCHER im Ausmaß von 60 Semesterwochenstunden
2. GEBUNDENE WAHLFÄCHER, die in Wahlfächerkatalogen zusammengefaßt sind, aus denen 43 Semesterwochenstunden zu wählen sind. Dabei sind mindestens 22 Semesterwochenstunden aus einem einzigen Wahlfächerkatalog zu entnehmen.
3. FREIFÄCHER ohne inhaltliche Beschränkung aus dem Angebot der wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 15 Semesterwochenstunden.

PFLICHTFÄCHER des 2. Studienabschnittes:

	VO	UE	
<b>a) Theoretische, allgemeine und vertiefende Elektrotechnikfächer:</b>	<b>12</b>	<b>+ 3</b>	
1. Elektrische Meßtechnik 2	2	+ 0	
2. Elektronische Klangerzeugung 1	2	+ 0	
3. Verarbeitungsalgorithmen in Akustik und Computermusik 1	2	+ 0	
4. Technische Informatik 2	2	+ 1	
5. Theorie der Elektrotechnik 2	4	+ 2	
<b>b) Musikalische Grundlagen:</b>	<b>10</b>	<b>+ 6</b>	
1. Formenlehre und Werkanalyse	4	+ 0	
2. Gehörschulung 3	0	+ 1	V4
3. Gehörschulung 4	0	+ 1	V5
4. Instrumentalunterricht 3	0	+ 1	V6
5. Instrumentalunterricht 4	0	+ 1	V7
6. Instrumentalunterricht 5	0	+ 1	V8
7. Instrumentalunterricht 6	0	+ 1	V9
8. Instrumentation	2	+ 0	
9. Instrumentenkunde	2	+ 0	
10. Musiktheoretische Grundlagen	2	+ 0	
<b>c) Elektronik und Nachrichtentechnik:</b>	<b>14,5</b>	<b>+ 4,5</b>	
1. AK Elektroakustik	2	+ 0	V10
2. Digitale Audiotechnik 1	2	+ 0	
3. Elektroakustik	2	+ 0	
4. Elektronik 1	4	+ 0	
5. Nachrichtentechnik, Grundlagen 1	3,5	+ 1,5	
6. Nachrichtentechnik, Labor 1	0	+ 3	
7. Studiogerätekunde 2	1	+ 0	V11
<b>d) Studio- und Aufnahmetechnik:</b>	<b>3</b>	<b>+ 7</b>	
1. Hochschulorchester-Aufnahmetechnik	3	+ 3	
2. Schneidetechnik	0	+ 2	
3. Studiomeßtechnik	0	+ 2	

Im zweiten Studenabschnitt sind für die Pflichtfächer die im folgenden angeführten 15 Teilprüfungen vorgesehen.

Elektrische Meßtechnik 2	T16	m	
Klangstrukturen in der Elektronischen Musik	T17	s+m	L2
Technische Informatik 2	T18	s+m	
Theorie der Elektrotechnik 2	T19	s	
<hr/>			
Formenlehre und Werkanalyse	T20	m	
Instrumentation	T21	s+m	
Instrumentenkunde	T22	s	
Musiktheoretische Grundlagen	T23	s	
<hr/>			
AK Elektroakustik	T24	s+m	
Digitale Audiotechnik 1	T25	s+m	
Elektroakustik	T26	s+m	
Elektronik 1	T27	s	
Nachrichtentechnik, Grundlagen 1	T28	s+m	
Studiogerätekunde 2	T29	m	
<hr/>			
Hochschulorchester-Aufnahmetechnik	T30	s+m	

s schriftlich  
m mündlich

WAHLFACHKATALOGE für den Studiengang  
ELEKTROTECHNIK-TONINGENIEUR  
(Studienrichtung Elektrotechnik)

	VO + UE
<b><u>1. Elektronik und Kommunikationstechnik</u></b>	<b>20 + 27</b>
<b>* Audiotechnik</b>	
Digitale Audiotechnik 2	2 + 0 s+m
Digitale Audiotechnik, Labor	0 + 2
Digitale Audiotechnik-Projekt	0 + 4
Elektroakustik Labor	0 + 2
<b>* Nachrichtentechnik</b>	
Datenübertragungstechnik 1	2 + 0 s
Nachrichtentechnik, Grundlagen 2	2 + 1 s+m
Nachrichtentechnik, Labor 2	0 + 4
Nachrichtentechnik-Projekt	0 + 6
Optische Nachrichtentechnik	2 + 1 m
Rundfunk- und Fernsehempfangstechnik	2 + 0 s
<b>* Elektronik</b>	
Elektronik 2	2 + 0 s
Elektronik, Labor 2	0 + 3
Elektronik, Labor 4	0 + 3
Integrierte Schaltungen 1	2 + 0 s
<b>* Mikroprozessortechnik</b>	
Signalprozessortechnik	2 + 0 s+m
<b>* Vertiefende Grundlagen der Elektrotechnik</b>	
Modellierung und Simulation statischer Felder	2 + 0 s+m
<b>* Hochfrequenztechnik</b>	
Wellenausbreitung und Antennen	2 + 1 s+m
 <b><u>2. Toningenieur</u></b>	 <b>35 + 25</b>
<b>* Vertiefende Musikausbildung</b>	
Einführung in die Dirigierpraxis	0 + 6
Gehörschulung 5	0 + 2
Gehörschulung 6	0 + 2
Harmonielehre für Komponisten und Dirigenten	4 + 0 s
Harmonische Analyse	2 + 0 s+m
AK Harmonische Analyse	2 + 0 s+m
Kontrapunkt	4 + 0 s
Partitur- und Ensemblekunde	2 + 0 m
Werkanalyse 1	2 + 0 s+m
Werkanalyse 2	2 + 0 s+m
<b>* Akustik, Aufnahme- und Wiedergabetechnik</b>	
Aufnahmetechnik, Labor	0 + 4
Aufnahmetechnik-Projekt	0 + 4
Mehrkanaltechnik	1 + 1 m
Psychoakustik	2 + 0 m
Raumakustik und Beschallungstechnik	3 + 0 m
Studiogerätekunde 2, Labor	0 + 1

**\* Klangstrukturen in der Elektronischen Musik**

Elektronische Klangerzeugung 2	2 + 0 m
Verarbeitungsalgorithmen in Akustik und Computermusik 2	2 + 2 s+m

**\* Theorie der Computermusik**

Interaktive Systeme	2 + 0 m
Steuerungstechniken u. Steuerungsnetzwerke in der Computermusik	3 + 1 m
Strukturgeneratoren in Computermusiksystemen	2 + 2 m

s schriftlich

m mündlich

L1	Die Teilprüfung ELEKTRONISCHE BAUELEMENTE UND GRUNDSCHALTUNGEN besteht gemäß §5 Abs. 4 Tech-StG 1990 aus den Lehrveranstaltungen ELEKTRONISCHE BAUELEMENTE GRUNDSCHALTUNGEN	2 + 0 2 + 0	2 2
L2	Die Teilprüfung KLANGSTRUKTUREN IN DER ELEKTRONISCHEN MUSIK besteht gemäß §6 Abs. 7 Tech-StG 1990 aus den Lehrveranstaltungen ELEKTRONISCHE KLANGERZEUGUNG 1 VERARBEITUNGSLGORITHMEN IN AKUSTIK UND COMPUTERMUSIK 1	2 + 0 2 + 0	2 2
V1	Vorbedingung gemäß §5 Abs. 6 Tech-StG 1990 für die Zulassung zur Laborübung aus MEßTECHNIK 1 ist der positive Ablegung der Prüfung EINFÜHRUNG IN DIE ELEKTROTECHNIK		
V2	Vorbedingung gemäß §5 Abs. 6 Tech-StG 1990 für die Zulassung zur Übung aus GEHÖRSCHULUNG 2 ist der positive Abschluß aus der Übung GEHÖRSCHULUNG 1		
V3	Vorbedingung gemäß §5 Abs. 6 Tech-StG 1990 für die Zulassung zur Übung aus INSTRUMENTALUNTERRICHT 2 ist der positive Abschluß aus der Übung INSTRUMENTALUNTERRICHT 1		
V4	Vorbedingung gemäß §5 Abs. 6 Tech-StG 1990 für die Zulassung zur Übung aus GEHÖRSCHULUNG 3 ist der positive Abschluß aus der Übung GEHÖRSCHULUNG 2		
V5	Vorbedingung gemäß §5 Abs. 6 Tech-StG 1990 für die Zulassung zur Übung aus GEHÖRSCHULUNG 4 ist der positive Abschluß aus der Übung GEHÖRSCHULUNG 3		
V6	Vorbedingung gemäß §5 Abs. 6 Tech-StG 1990 für die Zulassung zur Übung aus INSTRUMENTALUNTERRICHT 3 ist der positive Abschluß aus der Übung INSTRUMENTALUNTERRICHT 2		
V7	Vorbedingung gemäß §5 Abs. 6 Tech-StG 1990 für die Zulassung zur Übung aus INSTRUMENTALUNTERRICHT 4 ist der positive Abschluß aus der Übung INSTRUMENTALUNTERRICHT 3		
V8	Vorbedingung gemäß §5 Abs. 6 Tech-StG 1990 für die Zulassung zur Übung aus INSTRUMENTALUNTERRICHT 5 ist der positive Abschluß aus der Übung INSTRUMENTALUNTERRICHT 4		
V9	Vorbedingung gemäß §5 Abs. 6 Tech-StG 1990 für die Zulassung zur Übung aus INSTRUMENTALUNTERRICHT 6 ist der positive Abschluß aus der Übung INSTRUMENTALUNTERRICHT 5		
V10	Vorbedingung gemäß §5 Abs. 6 Tech-StG 1990 für die Zulassung zur Prüfung aus AK ELEKTROAKUSTIK ist die positive Ablegung der Prüfung aus MUSIKALISCHE AKUSTIK		
V11	Vorbedingung gemäß §5 Abs. 6 Tech-StG 1990 für die Zulassung zur Prüfung aus STUDIOGERÄTEKUNDE 2 ist der positive Abschluß aus der Laborübung STUDIOGERÄTEKUNDE 1		

# ÄQUVALENZLISTE FÜR DEN 1. STUDEINABSCHNITT FÜR DEN STUDIENZWEIG ELEKTROTECHNIK-TONINGENIEUR

Datei: ÄQUIV1

Beschluß der Studienkommission vom 16. November 1992

## ALT

### Fächertauschmodell Toningenieur

## NEU

### Studiengang Elektrotechnik-Toningenieur

Allgemeine Elektrotechnik	6 + 0	=	Einführung in die Elektrotechnik	3 + 0
Allgemeine Elektrotechnik, Labor	0 + 3	=	Einführungslabor	0 + 2
Elektrische Meßtechnik 1	4 + 3	=	Elektrische Meßtechnik 1	4 + 3
Bauelemente	2 + 0	=	Elektronische Bauelemente	2 + 0
Grundsaltungen	2 + 0	=	Grundsaltungen	2 + 0
Grundsaltungen, Labor	0 + 2	=	Grundsaltungen, Labor	0 + 2
Theoretische Elektrotechnik 1	4 + 2	=	Theorie der Elektrotechnik 1	3 + 2
Theorie elektrischer Netzwerke 1	0 + 1.5	=	Theorie elektrischer Netzwerke 1	2 + 0
Wechselstromtechnik	0 + 2	=	Wechselstromtechnik	4 + 0
Theorie elektrischer Mehrtore	2 + 0	=	Theorie elektrischer Netzwerke 2	2 + 0
Theorie elektrischer Mehrtore	0 + 2	=	Theorie elektrischer Netzwerke 2	0+1.5
Regelungstechnik 1	3 + 1	=	Systemtechnik	3 + 1
Regelungstechnik 2	2 + 1	=	Regelungstechnik	3 + 1
Einführung in die Informatik 1	2 + 0	=	Einführung in die Informatik	3 + 0
Einführung in die Informatik 2	1 + 0			
Einführung in die Informatik 1	0 + 1	=	Einführung in die Informatik	0 + 1
Einführung in die Informatik 2, Lab	0 + 2	=	Einführung in die Informatik, Labor	0 + 2
Technische Informatik 1	4 + 1	=	Technische Informatik 1	4 + 1
Mathematik 1	5 + 0	=	Mathematik 1	8 + 0
Mathematik 2	4 + 0			
Mathematik 3	4 + 2	=	Mathematik 2	8 + 4
Mathematik 4	3 + 1			
Mathematik 5 E	2 + 1			
Mathematik 6 E	2 + 1			
Experimentalphysik	4 + 0	=	Physik	8 + 0
Maschinenbau 1 E, Enzyklopädie	4 + 0			
Maschinenbau 2 E, Enzyklopädie	4 + 0 (alternativ)			
Mechanik 1 E	3 + 1	=	Mechanik 1	3 + 1
Mechanik 2 E	3 + 1	=	Mechanik 2	3 + 1
Instrumentalunterricht	0 + 6	=	Instrumentalunterricht 1	0 + 1
			Instrumentalunterricht 2	0 + 1
			Instrumentalunterricht 3	0 + 1
			Instrumentalunterricht 4	0 + 1
			Instrumentalunterricht 5	0 + 1
			Instrumentalunterricht 6	0 + 1
Gehörbildung für Toningenieure	0 + 4	=	Gehörschulung 1	0 + 1
			Gehörschulung 2	0 + 1
			Gehörschulung 3	0 + 1
			Gehörschulung 4	0 + 1
Akustik und Gerätekunde	2 + 0	=	Musikalische Akustik	2 + 0
Aufnahmepraxis	0 + 3	=	Studiogerätekunde 1	0 + 1
			Studiogerätekunde 2	1 + 1

**ÄQUVALENZLISTE ÜBER DIE PFLICHTFÄCHER DES 2. STUDIENABSCHNITTS  
FÜR DEN STUDIENZWEIG  
ELEKTROTECHNIK-TONINGENIEUR**

Datei: ÄQUIV2P.TXT

Beschluß der Studienkommission vom 8. 3. 1993

<b>A L T</b>			<b>N E U</b>	
<b>Fächertauschmodell Toningenieur</b>			<b>Studiengang</b>	
			<b>Elektrotechnik-Toningenieur</b>	
AK Elektroakustik	2 + 0	=	AK Elektroakustik	2 + 0
Aufnahmepraxis	0 + 3	=	Studiogerätekunde 1	0 + 1
			Studiogerätekunde 2	1 + 0
			Studiogerätekunde 2	0 + 1
Digitale Audiotechnik	2 + 0	=	Digitale Audiotechnik 1	2 + 0
Elektroakustik	2 + 0	=	Elektroakustik	2 + 0
Elektrische Meßtechnik 2	2 + 0	=	Elektrische Meßtechnik 2	2 + 0
Elektronik 1	4 + 0	=	Elektronik 1	4 + 0
Elektronische Klangerzeugung 1 und Zusatzprüfung aus Verarbeitungsalgorithmen in Akustik und Computermusik 1	2 + 0	=	Klangstrukturen in der Elektronischen Musik	2 + 0
Formenlehre	2 + 0	=	Formenlehre und Werkanalyse	4 + 0
Praktische Musikanalyse 1	2 + 0			
Gehörbildung für Toningenieure	0 + 4	=	Gehörschulung 1	0 + 1
			Gehörschulung 2	0 + 1
			Gehörschulung 3	0 + 1
			Gehörschulung 4	0 + 1
Hochschulorchester- Aufnahmetechnik	0 + 6	=	Hochschulorchester- Aufnahmetechnik	3 + 3
Hörspielgestaltung	0 + 4	=	Aufnahmetechnik, Labor	0 + 4
Instrumentalunterricht	0 + 6	=	Instrumentalunterricht 1	0 + 1
			Instrumentalunterricht 2	0 + 1
			Instrumentalunterricht 3	0 + 1
			Instrumentalunterricht 4	0 + 1
			Instrumentalunterricht 5	0 + 1
			Instrumentalunterricht 6	0 + 1
Instrumentenkunde	2 + 0	=	Instrumentenkunde	2 + 0
Musikkunde für Toningenieure oder Tonsatz 1	2 + 0	=	Musiktheoretische Grundlagen	2 + 0
Nachrichtentechnik, Grundlagen 1	3,5 + 1,5	=	Nachrichtentechnik, Gl. 1	3,5 + 1,5
Nachrichtentechnik, Labor 1	0 + 3	=	Nachrichtentechnik, Labor 1	0 + 3
Orchestertechnik und Instrumentation	2 + 0	=	Instrumentation	2 + 0
Schneidetechnik	0 + 2	=	Schneidetechnik	0 + 2
Technische Informatik 2	2 + 1	=	Technische Informatik 2	2 + 1
Theoretische Elektrotechnik 2	4 + 2	=	Theorie der Elektrotechnik 2	4 + 2
Tonstudiopraxis	0 + 2	=	Studiomeßtechnik	0 + 2